|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Музыка | | | | | | | | |
| Класс | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Количество часов | 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Рабочая программа разработана на основе | Программа учебного предмета «Музыка» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:   * Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ); * Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); * Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа (ПрАООП) на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); * Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ СШ №69 города Красноярска; * Программы        специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы. Под ред. В.В. Воронковой. М.: Просвещение, 2010г.);   Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией И.М. Бгажноковой Москва: "Просвещение", 2011 г | | | | | | | | |
| Цели программы | Приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры; воспитание деятельно-практического отношения к музыке, способствующего развитию школьника и адаптации его в обществе. | | | | | | | | |
| Задачи программы | ― накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).  ― приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.  ― развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.  ― формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.  ― развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся. | | | | | | | | |
| Учебно-методический комплект | 1. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г..  2. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М.,Академия, 2001г.  3. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.  4. Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.  5. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.  6. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.  7. Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт- Петербург, 1997г.  8. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М.,Владос,2003г.  9. «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н.Бугаева/, М., Аст, 2002г.  10. «Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература,2000г.  11. Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2003г.  12. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.  13. Песенные сборники.  14. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус,  2008.- 176с  15. 15.Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с. | | | | | | | | |
| Форма промежуточной аттестации | Тестирование. | | | | | | | | |