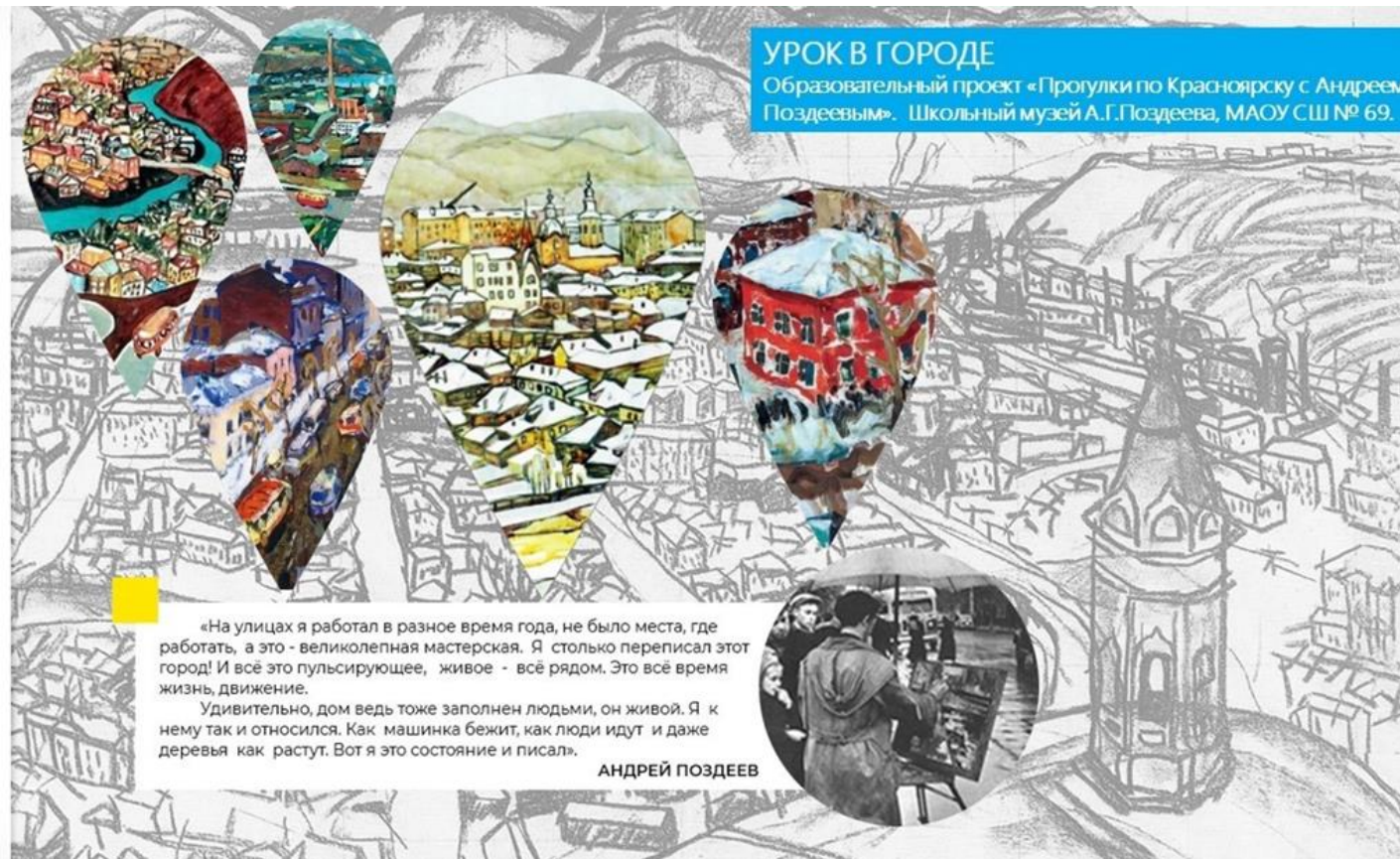


Технология образовательной экскурсии. Из опыта работы школьного музея.



Школьный музей художника А.Г.Поздеева, МАОУ СШ № 69.
Ваганова В.В., педагог ДО

Разработка и планирование музейных занятий в рамках реализации проекта «Школа - часть городского пространства»

Описание пространства, где будет организована образовательная деятельность:

на музейных уроках, на внеклассных мероприятиях, выездных занятиях в городе.
Для классных руководителей, данный проект – дополнительный ресурс для организации внеклассной работы.

Цель:

Повышение интереса учащихся к истории архитектуры Красноярска через изучение памятников архитектуры на примере творчества красноярских архитекторов В.А. Соколовского и Л.А. Чернышева.

Задачи:

1. Классифицировать (выделять и различать характерные черты, стили) здания известных красноярских архитекторов.
2. Составить свой путеводитель по историческим местам Красноярска.

Предназначение: активизация самостоятельной поисковой деятельности учащихся в изучении архитектурных памятников Красноярска

Технология образовательной экскурсии (ОЭ) представляет собой определенный путь следования экскурсионной группы, направленный на **раскрытие** установленной для данной экскурсии **темы**.

Образовательная экскурсия – особая форма учебной и вне учебной деятельности на основе **совместной работы педагога** (в роли экскурсовода) и **обучающихся** (в роли экскурсантов) для **изучения действительности в естественных условиях социума**.

Это форма и метод приобретения знаний коллективно на местах достопримечательностей маршрута (**образовательный туризм**).



Особенности образовательной экскурсии:

- образовательная экскурсия – **форма воспитания** (воспитательной деятельности, работы).
- образовательная экскурсия - эффективный способ **получения социального опыта обучающимися.**

В чем разница?

Образовательная экскурсия	Экскурсия
Объекты окружающей среды. Личный опыт обучающихся	Экскурсовод
Предполагает взаимодействие обучающихся с объектами окружающей среды	Не предполагает взаимодействия обучающихся с объектами окружающей среды
<ul style="list-style-type: none">• Визуальное наблюдение• Моторное и слуховое восприятие.• Анализ.• Выполнение заданий	Визуальное наблюдение.
Активность и самостоятельность обучающихся	Пассивное участие
Возможность получения коллективного продукта образовательной деятельности. Осмысление и сопоставление собственной позиции с иными точками зрения	Принятие или непринятие полученной информации

Задачи ОЭ

1. Способствование **обнаружению** объектов, на основе которых раскрывается тема (предмета, исследования, похода).
2. Приобретение необходимой информации на основе **реальной практики**.
3. **Повышение мотивационного потенциала** воспитательной деятельности через ощущение величия подвига (открытия), значение события.
4. **Организация процесса усвоения** практических навыков самостоятельного наблюдения и анализа объектов образовательной экскурсии



Ключевые этапы образовательной экскурсии:

1. ПОДГОТОВКА

2. ПРОВЕДЕНИЕ

3. ОСМЫСЛЕНИЕ результатов и подведение итогов деятельности обучающихся в рамках реализации экскурсии

4. ФИКСАЦИЯ результатов (портфолио, маршрут в городе)



Материалы экскурсии закрепляются

на уроках и классных часах при составлении и решении задач, написании сочинений и эссе, создании рисунков, коллажей, стенных газет, организации выставок и игр по теме экскурсии.

Результаты экскурсии как образовательного процесса зависят от уровня активности обеих сторон – экскурсовода и экскурсантов.

Следует определить основные задачи, поставленные перед нами как организаторами экскурсии:

- добиться максимальной активности и самостоятельности педагогов, побудить их самостоятельно «работать» на экскурсиях;
- вооружить детей практическими навыками для самостоятельного наблюдения объектов.

Проект «Маршрут в городе» МАОУ СШ №69
«Архитектура мира»



Школьный музей художника А.Г.Поздеева, МАОУ СШ № 69.





Примерная структура занятия в городе:

1. Вводная часть: экскурсия по теме, создание проблемной ситуации, появление героя, гостя города (момент загадки).

2. Основная часть:

- экскурсия, беседа в форме диалога с детьми, знакомство с новыми терминами по теме.

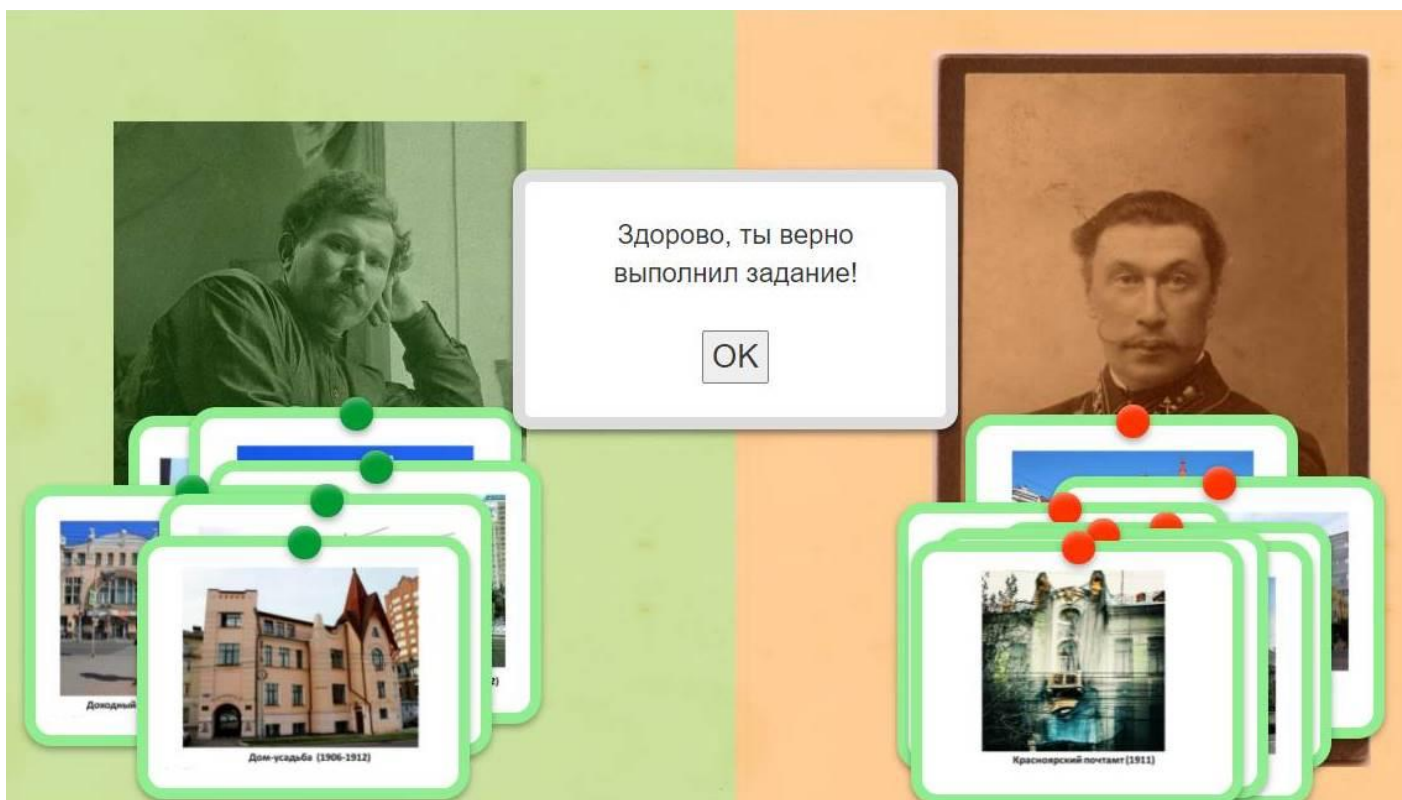
- закрепление: возможно деление на команды (микрогруппы) и работа в них, создание мотивации к продуктивной деятельности);

- непосредственно продуктивная деятельность (выезд в город, выполнение заданий на рабочих, маршрутных листах, сопровождение деятельности ответами на вопросы, речевыми высказываниями).

3. Заключительная часть: рефлексия, самостоятельная творческая деятельность: обыгрывание темы занятия в практической деятельности, мастер-классе. Структура занятий носит условный характер, и может меняться в зависимости от возраста, задач, темы, интересов самих детей.

Вспомогательные методические рекомендации и дидактический материал:

- Анкеты, опросник для учащихся
- Лекционный материал для теоретических занятий.
- Презентации (видео) для теоретических занятий
- Разработки практических занятий, мастер-классов
- Разработки необычных форм маршрутов совместно с детьми



Игра: закрепление полученных знаний в программе learningapps.
Описание учебной ситуации: ребятам предлагается работать индивидуально: соотнести карточку с изображением архитектурного памятника с фотографией архитектора.

Ссылка: <https://learningapps.org/watch?v=p99ghd72521>