

# **Уметь читать в широком смысле слова...**

**Формирование читательской грамотности**

**«Читать и не понимать прочитанное  
- то же самое, что совсем не читать»**

**Ян Амос Коменский, 17 век**

# Актуальность вопроса

- «Сегодня читательская грамотность , наряду с письмом и владением компьютером, относится к базовым умениям, которые позволяют продуктивно работать и свободно общаться с разными людьми. Чтение является универсальным навыком: это то, чему учат, и то, посредством чего учатся. Как установили ученые, на успеваемость ученика влияет **около 200 факторов**. Фактор №1 – это навык чтения, который гораздо сильнее влияет на успеваемость, чем все вместе взятые. Исследования показывают: для того, чтобы быть компетентным по всем предметам и в дальнейшем, в жизни, человек должен читать **120-150 слов в минуту**. Это становится необходимым условием успешности работы с информацией». ( По материалам Интернета, из методической разработки)

# «Сегодня нам необходимо воспитать грамотного читателя»

- Одним из путей развития читательской грамотности является стратегический подход к обучению смысловому чтению.

В настоящее время основными проблемами, связанными с чтением подростков, принято считать следующие:

1. Снижение интереса к чтению;
2. Ограниченность круга чтения подростков с преобладанием учебной и развлекательной литературы;
3. Низкий уровень читательской компетентности: неумение находить необходимые источники письменной информации, отбирать, оценивать, анализировать тексты; обрабатывать информацию в письменной форме.

# Что такое смысловое чтение?

- Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание. *Смысловое чтение является метапредметным результатом освоения образовательной программы основного общего образования, а также является универсальным учебным действием*

# В научной литературе «стратегии СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ»

понимаются как различные комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации и ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей. В целом насчитывается около ста стратегий чтения, и согласно статистике, около 30-40 применяется в школе.

Обучение стратегии чтения включает в себя приобретение навыков:

- различения типов содержания сообщений – факты, мнения, суждения, оценки;
- распознавания иерархии смыслов в рамках текста – основная идея, тема и ее составляющие;
- собственное понимание – процесс рефлексивного восприятия культурного смысла информации.

(Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5 – 9 классах: Как реализовать ФГОС. Пособие для учителя/ Н. Н. Сметанникова. – М.: Баласс, 2011)

# К ключевым направлениям формирования умений работы с текстом относят следующие:

## **У – VI классы**

- выделение главного в тексте;
- составление примеров, аналогичных приведенным в тексте;
- умение найти в тексте ответ на поставленный вопрос;
- грамотно пересказать прочитанный текст.

## **VII – VIII классы**

- умение составить план прочитанного;
- воспроизводить текст по предложенному плану;
- умение пользоваться образцами решения задач;
- запоминание определений

## **IX – XI классы**

- работа с иллюстрациями (рисунками, чертежами, диаграммами);
- использование новой теории в различных учебных и жизненных ситуациях;
- подтверждение научных фактов;
- конспектирование новой темы.

# Начинаем с 5 –го класса!

Работу по формированию умений и навыков самостоятельного чтения и понимания текста необходимо начинать с 5-го класса и проводить в системе, усложняя приемы и способы чтения и обработки информации от класса к классу.

Варианты приёмов работы с текстом, задания, которые позволят расширить предметную область и способствуют формированию важнейших метапредметных умений.

# Основные приёмы и этапы работы по технологии продуктивного чтения

- **Технология продуктивного чтения** резко отличается от традиционной технологии передачи ученику готового знания. Основными приёмами работы с текстом в данной технологии являются комментированное чтение и диалог с автором. А всю работу можно разделить на три этапа.



# Этапы технологии продуктивного чтения

- **Первый этап технологии** – работа с текстом до чтения. Дети читают фамилию автора, заглавие произведения, рассматривают иллюстрацию, которая предшествует тексту, затем высказывают свои предположения о героях, теме, содержании. Завершается этап постановкой цели: «Прочитаем текст, проведём диалог с автором, проверим наши предположения».
- **Второй этап** – работа с текстом во время чтения: после того, как текст будет прочитан первый раз, в ходе перечитывания («медленного чтения») следует показать, каким мог бы быть диалог с автором. В этом случае нам помогает приём комментированного чтения.
- **Третий этап.** Работа с текстом после чтения.
- 1) Концептуальная (смысловая беседа по тексту). Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.
- 2) Знакомство с писателем.
- 3) Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия.

# Методы работы по формированию смыслового чтения

- 1. Активная работа со словом;
- 2. Применение метода «ведение диалога с текстом»;
- 3. Развитие читательского воображения.

# Работа со словом

- работа с незнакомыми словами;
- работа со словами-ключиками;
- работа со словами образами.

# Работа со словом. Пословицы.

Восстановите пословицы, вставляя пропущенные прилагательные:

(Какой?) друг – настоящий клад.

(Какое?) слово и в ненастный день согреет.

(Какая?) книга – лучший друг.

(Какую?) дружбу и топором не разрубишь.

(Какая?) земля и в горести мила.

*После выполнения этого задания ребятам предлагается объединиться в группы и написать мини-сочинение на понимание одной из пословиц.*

Например: Как вы понимаете пословицу «Чем зря кричать, лучше промолчать»?

Готовые работы зачитываются вслух и обсуждаются коллективно.

Развивает умение ясно и выразительно передавать свои мысли и чувства;

умение связывать пословицы и поговорки с нравственными проблемами и жизненными ситуациями.

## Задание «Собери пословицы»

Каждое из заданий выполняется в процессе обсуждения и представляется классу как общее решение. Для мотивации можно использовать форму командного соревнования-конкурса.

Материал: карточки с пословицами. На карточке приведены пословицы, в которых перепутаны части: первая часть от одной пословицы, вторая – от другой. Необходимо «собрать» пословицы, объединив первую и вторую части

1	Глуп совсем,	тому ни с кем не ужиться.
2	Есть что слушать,	чего в горшке не варить.
3	Скучен день до вечера,	кто не знается ни с кем.
4	Кто умеет беситься,	да нечего кушать.
5	Молчанкой никого	ничему не претит.
6	Нечего про то говорить,	когда делать нечего.
7	Русский аппетит	не обидишь.

# Что здесь не так? Редактируем текст

- Однажды я позвал приятеля на рыбалку. Он был очень опытным в этом деле. Проснулся я очень рано, на улице было очень темно. Я очень быстро перекусил и оделся. Друг должен был очень скоро придти. Но он очень подвёл меня в тот день. Пришлось идти одному. Хорошо, что река была очень близко. Просидев на берегу очень долго, я ничего не поймал. Так и возвратился домой без улова.

# Что здесь не так? Редактируем текст

- Однажды я позвал приятеля на рыбалку. Он был очень опытным в этом деле. Проснулся я очень рано, на улице было очень темно. Я очень быстро перекусил и оделся. Друг должен был очень скоро придти. Но он очень подвёл меня в тот день. Пришлось идти одному. Хорошо, что река была очень близко. Просидев на берегу очень долго, я ничего не поймал. Так и возвратился домой без улова.

## Продолжи афоризмы:

1. Скромен не тот, кто равнодушен к похвалам, а тот кто внимателен к ....  
(Ж.Поль)
2. Счастье – это хорошее здоровье и плох... .... (Альберт Швейцер)
3. Пославши девять дураков выполнять поручения, рискуешь ....  
(Африканская пословица)
4. В характере эгоиста – поджечь дом, чтобы ... . (Ф.Бэкон)
5. Есть женщины, которые говорят, что не примут от вас ни сантимата. Вот они-то .... (С.Гитри, актер)
6. Есть два испытания счастливого брака: богатство и ....
7. Кто видел шторм – тому отвратителен ...
8. Не трагедии убивают нас, а...
9. Она говорила на восемнадцати языках и ни на одном из них не умела сказать «...».
10. Мужчина, если б и смог понять, что думает женщина, все равно...
11. Единственное, о чем женщина никогда не забывает, — это год ее рождения, как только она его...
12. Любовь как ртуть: можно удержать ее в раскрытой ладони, но не ...
13. Плохой учитель преподносит истину, хороший – .... (А.Дистервег).



- Скромнен не тот, кто равнодушен к похвалам, а тот, кто внимателен к порицаниям — Жан Поль Рихтер
- Счастье — это хорошее здоровье и плохая память — Альберт Швейцер
- Пославши девять дураков выполнять поручения, рискуешь превратиться в десятого (Африканская пословица)
- В характере эгоиста – поджечь дом, чтобы поджарить себе яичницу (Френсис Бекон)
- Есть женщины, которые говорят, что не примут от вас ни сантимата. Вот они-то вас и разоряют. (С.Гитри, актер)
- Есть два испытания счастливого брака: богатство и бедность (Анатолий Рас)
- Кто видел шторм – тому отвратителен штиль. (Дороти Паркер)
- Не трагедии убивают нас, а бардак.
- Она говорила на восемнадцати языках и ни на одном из них не умела сказать «нет».
- Мужчина, если бы и смог понять, что думает женщина, все равно не поверил бы.
- Единственное, о чем женщина никогда не забывает, — это год ее рождения, как только она его наконец выбрала.
- Любовь как ртуть: можно удержать ее в открытой ладони, но не в сжатой руке.
- Плохой учитель преподносит истину, хороший – учит её находить (А.Дистервег).

# Диалог с текстом предполагает

- находить в тексте прямые и скрытые авторские вопросы;
- задавать свои вопросы;
- обдумывать предположения о дальнейшем содержании текста;
- проверять, совпадают ли они с замыслом автора;
- включать воображение.

Чем это можно объяснить?

Что из этого следует?

что сейчас случится?

Почему именно так...?

Для чего...?

## Задание «Моё мнение»

Прочитайте текст, подумайте над главной мыслью и выскажите собственное мнение.

### *Костёр и муравьи*

Я бросил в костёр гнилое брёвнышко, недосмотрел, что изнутри оно густо населено муравьями. Затрещало бревно. Вывалили муравьи и в отчаянии забегали, забегали поверху и корёжились, сгорая в пламени. Я зацепил брёвнышко и откатил его на край.

Теперь муравьи многие спасались – бежали на песок, на сосновые иглы. Но странно: они не убегали от костра. Едва преодолев свой ужас, они заворачивали, кружились, и какая-то сила влекла их назад, к покинутой родине! – и были многие такие, которые опять взбегали на горящее брёвнышко, метались по нему и погибали там. (По А. И. Солженицыну)

Проблема – невнимательность.

Факты: муравьи мучились и  
погибали.

Причины: брёвнышко оказалось  
муравьиным домом, рассказчик этого не  
заметил

Вывод: можно погубить, не  
заметив.

**Прочитайте предложение и  
подчеркните только то, о чем в нем  
ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ГОВОРИТСЯ**

**Никто со стороны и не подумал бы, что это  
разговаривают враги, а не два близких друга.**

- 1. Два человека разговаривали.*
- 2. На самом деле они были врагами.*
- 3. На самом деле они были друзьями.*
- 4. Со стороны казалось, что они друзья.*
- 5. Со стороны казалось, что они враги.*
- 6. Два человека разговаривали спокойно,  
никак не проявляли своих враждебных чувств  
друг к другу.*

*Два ученика составляли рассказ на основе этого предложения. Нужно было составить такой текст, чтобы в нем были только те смыслы, которые есть в предложении. Определите, кто из ребят справился с заданием.*

Текст ПЕРВОГО ученика

*Разговаривали два человека. Они были врагами, но вели себя спокойно, никак не проявляя враждебности друг к другу. Поэтому со стороны казалось, что это разговаривают близкие друзья.*

Текст ВТОРОГО ученика

*Два мальчика стояли на улице и разговаривали. Люди, которые проходили мимо, думали, что эти мальчики - друзья, но на самом деле они были врагами. Но вели они себя так, что никто этого не замечал.*

# Развитие читательского воображения.

- Воображение — это вид творческого мышления человека, при котором он самостоятельно создает новые образы, идеи, открывает невиданные горизонты...
- Одним из разновидностей воображения является воссоздающее мышление, благодаря которому человек «додумывает» то, чего раньше не видел, с чем не сталкивался в прошлом. В отличие от памяти, воссоздающее воображение отличается невероятной гибкостью и динамичностью.

# Чтение – скажи мне, какая твоя любимая книга и я скажу, кто ты!

- Книги – это неиссякаемый тренажер для воображения. Как говорится «Книга – маленькое окошко, через него весь мир видно». Во время прочтения художественной литературы происходит визуализация образов. Для развития воображения рекомендуется выбирать детективные романы, приключения, научно-популярную фантастику. Довольно эффективно воздействует на воображение человека и поэзия. Оптимальный ритм чтения для каждого свой, как правило, полезным можно считать прочтение 1-5 книг в месяц.



*Расшифруйте предложение, то есть вычерпайте из него все смыслы, а затем составьте рассказ по этому предложению.*

- Спускались сумерки, и нежный запах молодых листочков наполнил воздух, когда Марья Трофимовна принесла ведро воды из колодца, растопила печку и распечатала письмо от сына, который в это время с оружием в руках охранял границу, любуясь полярным сиянием.

# Упражнения на развитие воображения

1. Возьмите ручку или карандаш и красочно опишите место, в котором вы любите отдыхать.
2. Представьте себе, что к вам явился неожиданный гость в 4 часа утра. Что вы ему скажите? Напишите это на бумаге.
3. Напишите небольшой рассказ на философскую тему, например о том, в чем смысл жизни?
4. Создайте послание для себя в будущем. Обращайтесь к себе через 10 лет, спрашивайте или советуйте, рассказывайте о себе и попробуйте угадать, чем вы будете заняты в будущем.
5. Игра в слова. Стандартная игра может быть усложнена новыми правилами. Например, вам необходимо называть только те слова, обозначения которых поместятся в пятилитровый бочонок. Или называть только те предметы, которые есть в доме.
6. Описание изображений. Очень действенный метод, особенно для детей. Покажите ребенку любую иллюстрацию и попросите рассказать, что он видит.