


**Формирование
самостоятельности обучающихся
на уроках посредством
музейной технологии**

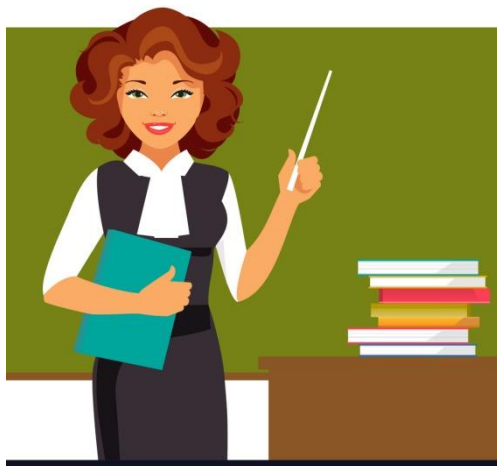
**школа № 69
кафедра точных и естественных наук
2018 г.**



*«Скажи мне – я забуду.
Покажи мне – я могу запомнить.
Позволь мне сделать самому это
и это станет моим навсегда».*

П.П. Блонский

Личностно-ориентированное обучение и воспитание: развитие самостоятельности учащихся как основного качества личности в процессе обучения и внеклассной воспитательной работе



Цель

Изучение и внедрение современных образовательных технологий, способствующих формированию самостоятельности учащихся



Задачи

1. Создание понятийно-смыслового аппарата
2. Изучение опыта успешно и результативно работающих педагогов
3. Рекомендации педагогам школы по максимальному использованию данной технологии (презентация)

Самостоятельность

– это наличие у человека своего суждения и оценок явлений окружающей действительности, а также свобода в действиях и поступках, независимость от воли и влияния других.


Википедия



Проблема

Ребенок, переступающий порог школы, такими умениями не владеет.

Значит, в процессе обучения он должен достичь определенного достаточно высокого уровня самостоятельности, открывающего возможность справиться с разными заданиями, добывать новое в процессе решения учебных задач.



Самостоятельность — приобретаемое качество личности, оно формируется по мере взросления личности при наличии целого ряда условий, наиболее значительным из которых является расширение круга тех видов деятельности и тех сфер общения, где человек может обходиться без посторонней помощи, надеясь исключительно на имеющийся личный опыт.

Самостоятельность

- умение ставить перед собой различные учебные задачи и решать их вне опоры и побуждения извне (Н.Ф.Виноградова)
- способность ребёнка действовать без помощи взрослого (психологическое понятие, означающее формирование умственных действий и внутреннего плана сознания через усвоение индивидом внешних действий с предметами и социальных сфер общения)

(Г.А.Цукерман)

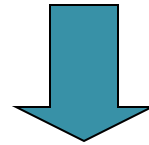
Самостоятельность

- «выход за пределы собственной компетентности для поиска способов действия в новых ситуациях»
(А.Б.Воронцов)
- способность, которая состоит в том, что ученик в совершенстве владеет общими умениями и навыками, необходимыми для познания реальной действительности, для приобретения знаний, творческого их применения в сложившейся и новой ситуациях.

Должно постоянно помнить, что следует передавать ученику не только те или иные познания, но и развивать в нем желание и способность самостоятельно, без учителя, приобретать новые познания ...дать ученику средство извлекать полезные знания не только из книг, но из предметов, его окружающих, из жизненных событий, из истории собственной души. Обладая такой умственной силой, извлекающей отовсюду полезную пищу, человек будет учиться всю жизнь, что, конечно, и составляет одну из главнейших задач школьного обучения».

К.Д. Ушинский

Самостоятельность

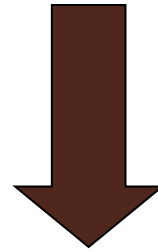


**Способность к рефлексии,
умение искать,
способность осуществлять выбор**

Способы повышения степени самостоятельности школьников в учебной деятельности:

- расширение области приложения формируемых знаний, действий и отношений на уровне реализации межпредметных связей;
- построение обучения, в процессе которого осуществляется переход от указаний учителя на необходимость использования определенных знаний и действий в решении учебной задачи к самостоятельному отысканию подобных знаний и действий;
- переход от овладения действиями в готовом виде к самостоятельному открытию отдельных действий и их систем;
- переход от задач репродуктивного характера к задачам творческим, требующим использования знаний и действий межпредметного характера.

**Постепенное сокращение степени помощи
учащимся в осуществлении учебной
деятельности**



**превращение их в субъектов этой
деятельности**



Уровни самостоятельной деятельности учащихся:

4. Самостоятельная деятельность по переносу знаний при решении задач в совершенно новых ситуациях, условиях по составлению новых программ принятия решений, выработка гипотетического аналогового мышления.

3. Продуктивная деятельность самостоятельного применения приобретенных знаний для решения задач, выходящих за пределы известного образца, требующая способности к индуктивным и дедуктивным выводам.

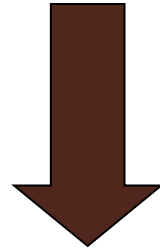
2. Репродуктивная деятельность по воспроизведению информации о различных свойствах изучаемого объекта, в основном не выходящая за пределы уровня памяти.

1. Копирующие действия учащихся по заданному образцу

Программа-максимум
для любого творчески работающего учителя –
довести как можно больше детей до четвертого
уровня самостоятельности



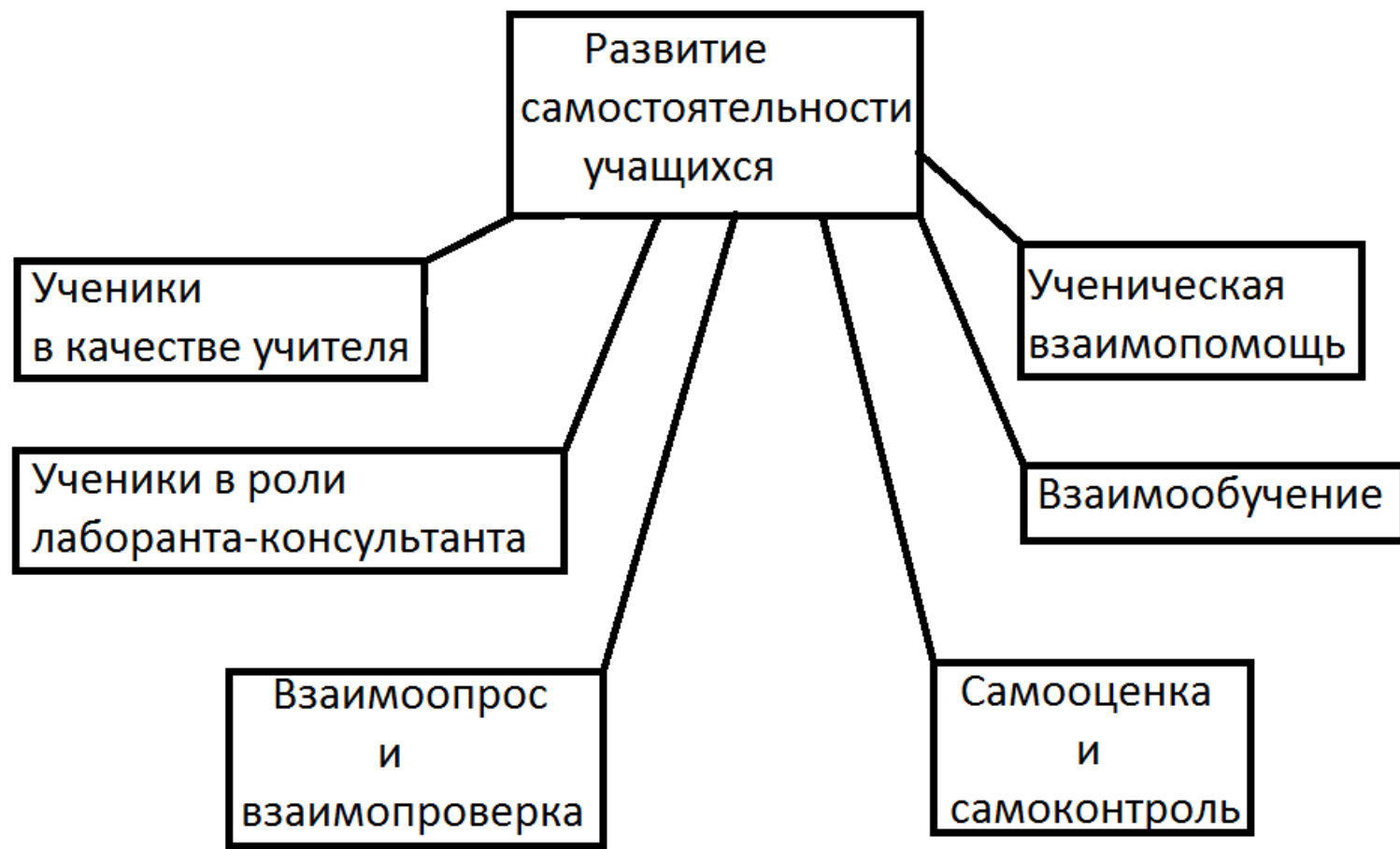
Формы организации самостоятельной деятельности



- семинар;
 - самостоятельная работа;
 - дискуссия;
 - практическая работа
 - проект;
 - исследовательская работа
- и т.д.

Виды самостоятельной работы

1. приобретение новых знаний, овладение умением самостоятельно приобретать знания;
2. закрепление и уточнение знаний;
3. выработка умения применять знания в решении учебных и практических задач;
4. формирование умений и навыков практического характера;
5. формирование творческого характера, умения применять знания в усложненной ситуации.



Конечная *цель*
**формирования учебной и воспитательной деятельности –
становление школьника как ее субъекта**

Уровень развития учащихся:

- Самостоятельная постановка цели деятельности.
- Актуализация необходимых для решения задачи знаний и способов деятельности.
- Планирование своих действий.
- Корректировка их осуществления.
- Соотношение полученного результата с поставленной целью.

Педагогические технологии

- Технология личностно-ориентированного обучения и воспитания
- Технология проблемного обучения и воспитания
- Технология диалогового обучения и воспитания
- Технология дифференцированного обучения и воспитания
- Информационно-коммуникационные технологии

Образовательные ресурсы

- **Печатные** (учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, атласы, раздаточный материал и т.д.)
- **Электронные образовательные ресурсы** (мультимедийные учебники, сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.)
- **Аудиовизуальные** (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, Blue-Ray, HDVD и т.п.)
- **Наглядные плоскостные** (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)
- **Демонстрационные** (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)
- **Учебные приборы** (компас, барометр, колбы, и т.д.)
- **Тренажеры и спортивное оборудование** (автотренажеры, гимнастическое оборудование, спортивные снаряды, мячи и т.п.)
- **Учебная техника** (автомобили, тракторы, и т.д.)



Выступления педагогов

Приемы развития самостоятельности у учащихся на уроках химии средствами «музейной педагогики» Скурихина С.Н.



Моделирование как способ создания временных экспозиций

(самостоятельная работа с конструктором по составлению моделей молекул органических веществ)

Деятельность направлена на:

- развитие пространственного мышления;
- закрепление на практике понятий «валентность», «гомологи», «изомеры»;
- формирование коммуникативных навыков (работа в парах, соревновательные моменты);
- развитие эстетических чувств и удовлетворенности от полученного результата.

Описание экспонатов (на примере постоянной экспозиции «Типы кристаллических решёток»)

Организуется работа в парах или малых группах, направленная на установление зависимости свойств вещества от особенностей строения:

Тип кристал. решётки	Химическая связь и ее характер	Примеры веществ	Свойства веществ

Изучение истории отдельных экспонатов (подготовка к урокам-конференциям)

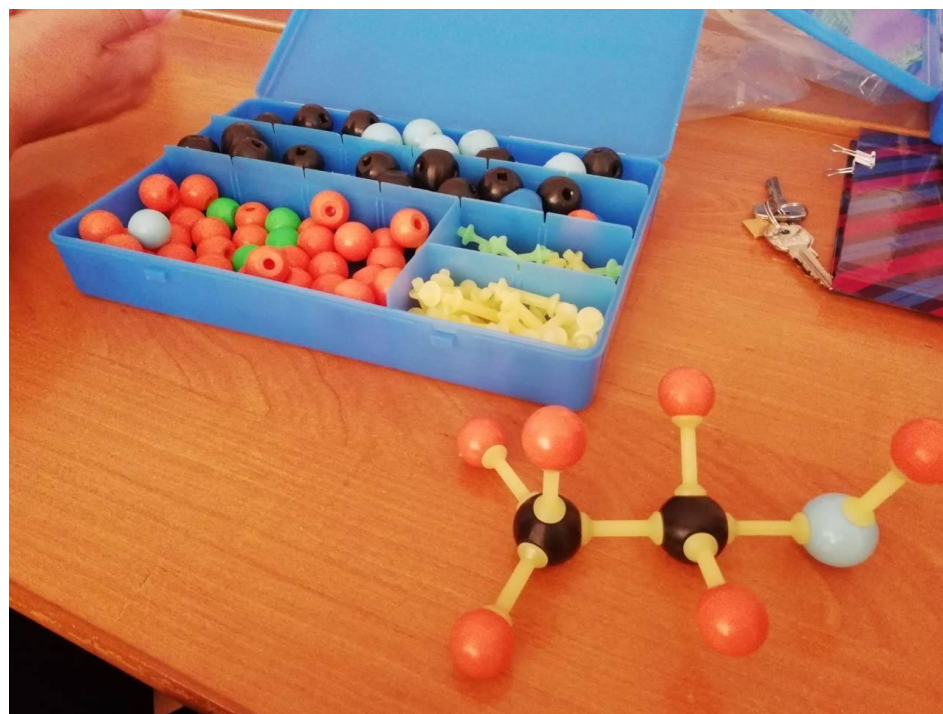
Этапы работы:

- Самостоятельная работа по изучению «Истории одного металла (неметалла)» (происхождение названия, история открытия, распространение в природе, области применения, интересные факты);
- Работа с различными источниками информации, включая интернет-ресурсы;
- Оформление результатов поисковой деятельности;
- Представление результатов деятельности (формирование опыта публичных выступлений) – использование элементов экскурсионной деятельности.

Учебные исследования на уроках как способ самостоятельного поиска знаний, применения имеющихся знаний в новых учебных ситуациях

Примеры:

- Распознавание волокон (работа с коллекциями) – 11 кл.;
- Решение экспериментальных задач по темам «Металлы», «Неметаллы» - 9 кл.
- Проведение качественных реакций – 8, 9, 10 кл.
- и многие др.





Практическая работа по информатике – как средство развития самостоятельности у учащихся Тымко Т.А.

Наиболее серьезное **затруднение**, возникшее у меня с самого начала педагогической деятельности, заключалось в организации работы учащихся таким образом, чтобы им было интересно самим добывать знания.

Погружаясь в педагогическую деятельность, наблюдая за изменениями в образовательных результатах своих учеников, я начинала понимать, что высокий уровень технической оснащенности уроков, увлеченность учителя предметом - это далеко не все условия, при которых учащиеся начинают сознательно проектировать самостоятельную деятельность.

Таким образом, была сформулирована **проблема**: какие педагогические условия необходимо создать для того, чтобы развить познавательную самостоятельность учеников, используя информационную образовательную среду кабинета?



Информатика

- Со временем пришла к выводу, что важным является само задание Практической работы, именно оно позволяет ученику проявить свою самостоятельность, составить индивидуальный план решения задачи, выбрать программную среду для решения ее.
- Начала сама придумывать задания для практики или подбирать интересные в Интернете. Их у меня очень много, ведь практические задания выполняются почти на каждом уроке информатики.
-

Примеры практических заданий

Задание №7 «Рисование, сноски»

Цель: закрепить умение создавать рисунки с помощью панели «Рисование»; научиться вставлять сноски.

Откройте файл **math_games.doc**. В конце открытого текста (перед приложением) наберите текст, следующий за этим абзацем, соблюдая все форматы. Обратите внимание на ключи к заданию 7, расположенные после предлагаемого к набору текста. Запишите текст в свою папку под именем **math_games.doc**.

Фигуры из кусочков квадрата

К числу полезных и увлекательных развлечений относится составление фигур из семи кусочков квадрата, разрезанного в соответствии с рис. 3, (а), причем при составлении заданных фигур должны быть использованы все семь кусочков, и они не должны налегать, даже частично, друг на друга.

На рис. 4 приведены симметричные фигуры¹. Попробуйте сложить эти фигуры из частей квадрата, изображенного на рис. 3, (а).

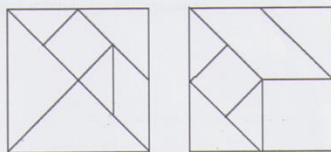


Рис. 3

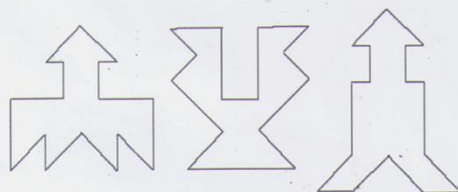


Рис. 4

Из этих же чертежей можно складывать и многие другие фигуры (например, изображения различных предметов, животных и т.п.).

Менее распространенным вариантом игры является составление фигур из кусочков квадрата, изображенного на рис. 3, (б).

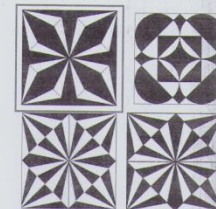
¹ Фигуры заимствованы из книги В.И. Обреимова «Тройная головоломка»

Глава 2. Графический редактор Paint

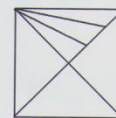
Задание «Симметрия»

Построить в графическом редакторе Paint любую из четырех предложенных симметричных фигур.

Все фигуры строятся по одной схеме: рисуется ¼ часть фигуры, затем с помощью операций копирования и поворота на различные углы создается итоговое симметричное изображение

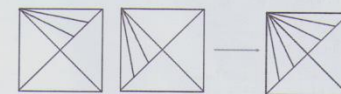


Например, рассмотрим создание фигуры №1
Для начала изобразим такую фигуру:



Это квадрат с проведенными диагоналями, и одна четвертая часть квадрата еще разбита на 3 части

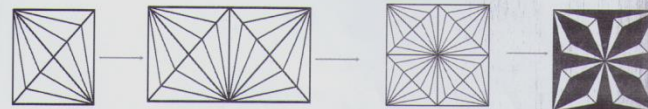
Скопируем и повернем рисунок - получим 2 квадрата, которые затем наложим друг на друга



Теперь скопируем, повернем и наложим уже эту фигуру. Получим готовую ¼ часть рисунка

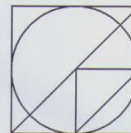


Теперь скопируем эту ¼ часть, повернем и получим целое изображение. И теперь нам осталось только его залить



Еще 2 фигуры строятся аналогично, и отличаются друг от друга только заливкой, а третья в построении отличается исходной ¼ частью.

В этом случае она такая:



Внимание! Первым рисуется круг. Затем строим вокруг него квадрат, проводим диагональ, дорисовываем остальные линии.

Теперь осталось как в предыдущем примере скопировать получившийся рисунок 4 раза, повернуть, соединить 4 фрагмента и залить согласно образцу.

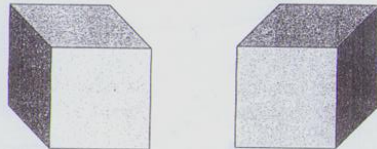


2.23. Конструирование из кубиков

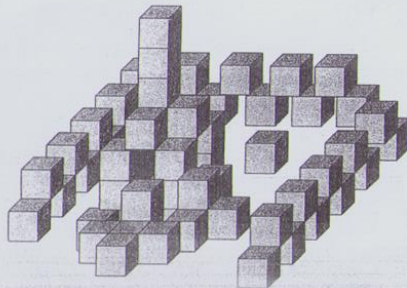
Вспомните картины художников. Изображенные на них предметы кажутся объемными. Чтобы передать объем на плоском листе бумаги, существуют специальные приемы.

Например, предметы, расположенные на заднем плане картины, изображаются более мелко, чем те, что находятся впереди. Дорога, уходящая к горизонту, сужается.

Художники также придают объем изображению, используя оттенки одного цвета, создавая игру света и тени.



Существуют и достаточно простые способы рисования объемных гур. Вы уже рисовали куб. Видимость объема достигается тем, что мы рисуем три видимые стороны кубика и оттеняем их разными полутонами одного цвета, причем кубик будет выглядеть по-разному в зависимости от того, с какой стороны на него падает свет. Кто в детстве не строил дворцы и замки из детских кубиков! Из рисованных «объемных» кубиков также можно конструировать новые объекты.



Задание 2.37. Композиции из кубиков

Нарисуйте кубик и составьте композиции, изображенные на рисунке 2.38.

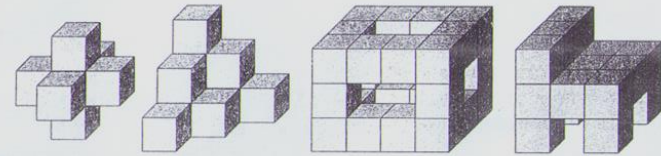


Рис. 2.38. Конструирование из кубиков

Алгоритм конструирования объемных изображений зависит от того, как нарисован исходный куб. Далее описаны правила конструирования для кубика, построение которого было описано в задании 2.15 (§ 2.10).



Правила конструирования из кубиков

- Перед началом конструирования определите, сколько рядов в высоту занимает конструкция.
- Начинайте построение с нижнего ряда, «надстраивая» один за другим верхние ряды.
- Построения в каждом ряду следует вести слева направо, с заднего плана продвигаясь к переднему.

Эти правила обусловлены тем, что видимые грани базового кубика, с которыми можно совместить очередной кубик, — передняя, правая и верхняя.

Подумайте, как надо было бы проводить конструирование, если бы у кубика видимыми были передняя, верхняя и левая грани.



Чтобы быстро скопировать фрагмента рисунка:

- выделите фрагмент;
- нажмите клавишу Ctrl и, не отпуская ее, «захватите» мышью с нажатой кнопкой выделенный объект за его центр;
- переместите указатель мыши на нужное место — вместе с ним переместится копия фрагмента;
- когда фрагмент окажется на нужном месте, отпустите сначала кнопку мыши, а затем клавишу Ctrl.

При этом способе копирования выделенный фрагмент в буфере обмена не сохраняется.



Создание портфолио по истории в 5-7 классах как средство развития самостоятельности у учащихся во внеурочное время Лыткина Е.В.

- Лыткина Екатерина Валерьевна, учитель истории, уже третий год занимается формированием портфолио по истории.
- Каждый ученик, занимающийся у Екатерины Валерьевны в свое портфолио помещает: историческое сочинение, историческую карту, тест и любое творческое задание.
- Портфолио помогает ученикам качественно подготовиться к контрольной работе по теме, к любой проверочной работе, в том числе и к ВПР и подготовиться к будущим выпускным экзаменам.



Нестандартные карточки для самостоятельных работ Сычева Н.Н.

- Наряду со стандартными дифференцированными карточками по математике я применяю и нестандартные карточки, которые позволяют развить не только творческие способности у учащихся, но и приучить к самостоятельности.
- Эти карточки могут содержать информацию из разных предметных областей.
- Например: решить примеры на умножение и деление десятичных чисел и собрать слово, которое обозначает самую высокую гору мира, или написать математическое сочинение по теме «Какая геометрическая фигура важнее – квадрат или круг?», подготовиться к математическому диктанту, составить шаблон для решения задачи и многое другое.
-



Спасибо

за

Внимание!