|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждено  Приказ МБОУ СШ № 69  от *29.11.2021* № *450* |

**Положение**

**о конкурсе**

**«Лучший ЦОР в области обучения и воспитания»**

**среди педагогов МБОУ СШ № 69**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения конкурса.

1.2. Организатором Конкурса является администрация МБОУ СШ № 69.

1.3. Цели конкурса: выявление педагогов, творчески работающих в области разработки и использования мультимедийных технологий, медиаресурсов, распространение их опыта, их поддержка и поощрение.

Задачи конкурса:

* повышение роли применения информационных и мультимедийных технологий в образовательном процессе;
* выявление лучшего опыта разработки и применения информационных и мультимедийных технологий в образовательным процессе;
* внедрение новых технологий образования для повышения его качества;
* повышение эффективности и качества использования медиаресурсов в образовательном процессе;
* содействие активизации работы средств и инструментов мультимедийных технологий, имеющихся в образовательном учреждении и эффективности их применения

II. Порядок проведения

2.1. Конкурс проводится по номинациям:

- Лучший ЦОР в образовательной деятельности;

- Лучший ЦОР в области воспитания;

- Лучший ЦОР во внеурочной деятельности и дополнительном образовании. Конкурсная комиссия вправе расширить перечень номинаций в зависимости от представленных материалов. Конкурс является ежегодным и проходит в сроки с октября по апрель.

2.2. Конкурс проводится в 3 этапа:

I этап – организационный (размещение информации о конкурсе на сайте школы, сбор заявок и определение участников) - октябрь;

II этап – разработка медиаресурсов – ноябрь-февраль;

III этап – представление и определение победителей и призеров – март;

IV этап – заключительный (краткий отчёт по организации и проведению Конкурса, награждение победителей и номинантов Конкурса сертификатами. Публикация итогов Конкурса на сайте) - апрель. По результатам заключительного этапа проходит публичная презентация разработанных ЦОР с указанием возможностей их применения (5-7 мин.).

2.3. На Конкурс допускается неограниченное количество участников, причем один участник может подать заявку на разработку и представление медиаресурса сразу в нескольких номинациях. Кроме того, участниками конкурса могут быть и группы педагогов с привлечением обучающихся и родителей.

Цифровой образовательный ресурс (ЦОР) - информационный ресурс, содержащий графическую, текстовую, цифровую, речевую, музыкальную, видео-, фото- и другую информацию, направленную на реализацию целей и задач современного образования.

Для участия в конкурсе необходимо: до 15 октября подать заявку, содержащую сведения об авторе (с указанием контактной информации), название ресурса конкурса на специальный электронный ящик в соответствии с Приложением1.

2.4. Для подготовки и проведения Конкурса создаются оргкомитет и жюри, состав которых утверждается приказом директора.

2.5. Оргкомитет в пределах своей компетенции: осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением Конкурса; согласовывает формы, сроки проведения Конкурса; организует разработку заданий Конкурса; организует подготовку протоколов, грамот, дипломов; формирует и обеспечивает состав независимого жюри, экспертной комиссии, организует награждение победителей и призеров; анализирует и обобщает итоги Конкурса.

2.6. Члены жюри: определяют критерии оценивания Конкурса в соответствии с критериями оценивания ЦОР (Приложение 2); проводят экспертизу представленных на конкурс материалов, представляют в оргкомитет протоколы об итогах экспертизы; знакомят участников Конкурса с результатами, рассматривают апелляции.

2.7. Ответственность за соблюдение требований по обеспечению информационной безопасности несет каждый участник конкурса.

2.8. Победителем Конкурса в каждой номинации признается участник, набравший наибольшее количество баллов. Призерами считаются участники, стоящие на 2 и 3 местах по рейтингу баллов.

2.9. На заключительном этапе конкурса проходит публичная презентация разработанных цифровых образовательных ресурсов с указанием возможностей их применения (5-7 мин).

III. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ

К участию в конкурсе принимаются только авторские материалы, выполненные в любом из предложенных форматов (.html, .htm, .pdf, .doc, .rtf, .txt, .xls, .ppt, .pps, .zip, .rar, .swf, .wmv, .mov, .avi, .mpg, .mpeg, .mp4, .mp3, .wma, .wav, .jpg, .jpeg, .gif, .png, .bmp, .tiff):

∙ электронное пособие сложной структуры;

∙ интерактивные пособия;

∙ учебно-методические комплексы к уроку;

∙ тесты;

∙ банк дидактических заданий и др.

Материалы, представленные на конкурс, должны отражать оригинальные идеи по формированию информационно-коммуникационной компетентности и внедрению средств ИКТ в образовательный процесс.

Представленные материалы должны отражать:

∙ соответствие целям и задачам конкурса;

∙ оригинальность идеи, наличие авторского подхода;

∙ развивающий потенциал идеи;

∙ технологичность;

∙ рациональность идеи;

∙ эстетику представленного материала.

Все файлы, относящиеся к одной разработке, помещаются в отдельную папку; графические файлы, используемые в ресурсе, должны быть оптимизированы.

IV. АВТОРСКИЕ ПРАВА

Подавая ЦОР на конкурс, участник гарантирует соблюдение Закона «Об авторских и смежных правах». Предоставляя материалы на конкурс, авторы автоматически дают право организаторам конкурса на использование ЦОР в некоммерческих целях (размещение на сайте школы, публикацию в печатных изданиях, использование на выставочных стендах) со ссылкой на авторство.

V. ОЦЕНИВАНИЕ УЧАСТНИКОВ

Представленные на Конкурс материалы оцениваются по следующим критериям (шкала оценивания представлена в Приложении 1):

∙ наличие и качество сопроводительных материалов (см. Приложение 1);

∙ педагогические требования:

- содержание (качество и уникальность, логичность и последовательность изложения);

- дидактические (научность, доступность, адаптивность, полнота);

- методические (возможность дифференциации и индивидуализации обучения, интерактивность, реализация современных методов обработки информации);

- эргономические требования:

- учёт возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;

- обеспечивает ли повышение уровня мотивации обучения, положительные стимулы при взаимодействии обучаемого с ЦОР;

- представление информации (качество текста, четкость изображений, цветовая гамма, расположение объектов на экране);

∙ эстетические требования:

- соответствие цветового колорита назначению и эргономическим требованиям;

- сбалансированность информационного объема (текста и иллюстраций);

- наглядность, оправданность применения графики, аудио, видео и т.д. (при наличии);

∙ технические требования:

- устойчивость к ошибочным и некорректным действиям пользователя;

- эффективность использования технических ресурсов современных технологий;

- простота, понятность, возможность применения любым педагогом.

Дополнительные критерии оценивания материалов по номинации «Нетрадиционные средства информационных технологий для реализации ФГОС»:

• Наличие и качество методических рекомендаций по применению использованного при создании ЦОРа - новейшего средства ИТ (см. Приложение 3).

Приложение 1

Форма заявки

на конкурс «Лучший ЦОР в области обучения и воспитания»

1. Автор (полное название ФИО, места работы и должность)

2. Название конкурсной работы

3. Общая характеристика представленного материала:

3.1. Целевые группы пользователей (учителя, ученики, родители, др.).

3.2. Область применения (урочная деятельность, внеурочная деятельность и т.д.).

3.3. Формы использования ЦОР (на уроке/занятии, при самостоятельном использовании учеником вне урока/занятия).

3.4. Цели и задачи образовательного процесса, достигаемые/решаемые за счет использования разработанного ЦОР.

3.5. Краткое описание технологии использования.

3.6. Целесообразность разработки предлагаемых информационных источников и инструментов.

3.7. Эффективность достижения образовательных результатов, новые образовательные результаты, которые могут быть обеспечены применением данного ЦОР.

3.8. Другое (на усмотрение автора).

Требования к оформлению аннотации:

∙ текстовый файл в электронном виде в формате WORD;

∙ кегль 14, гарнитура Times, межстрочный интервал 1,5.

Приложение 2

**Шкала оценивания ЦОР**

Приоритетными являются требования к содержанию, дидактические и методические требования. В случае несоответствия материала педагогическим требованиям (менее 10 баллов), оценка по другим группам требований не осуществляется.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Оценка** | | |
| **наличие и качество сопроводительных материалов** | 0 - отсутствует | 1 – есть, но соответствует не всем требованиям | 2 – есть и соответствует всем требованиям |
| **педагогические требования:** | | | |
| содержание (качество и уникальность, логичность и последовательность изложения) | от 1 до 10 | | |
| дидактические (научность, доступность, адаптивность, полнота) | от 1 до 5 | | |
| методические (возможность дифференциации и индивидуализации обучения, интерактивность, реализация современных методов обработки информации) | от 1 до 5 | | |
| возможность применения для широкой аудитории | от 1 до 5 | | |
| **эргономические требования:** | | | |
| учёт возрастных и индивидуальных особенностей учащихся | 0 – отсутствует | 1 – реализовано частично | 2 – реализовано в полной мере |
| обеспечение повышения уровня мотивации обучения, положительные стимулы при взаимодействии обучаемого с ЦОР | 0 – отсутствует | 1 – реализовано частично | 2 – реализовано в полной мере |
| представление информации (качество текста, четкость изображений, цветовая гамма, расположение объектов на экране) | 0 – отсутствует | 1 – реализовано частично | 2 – реализовано в полной мере |
| **эстетические требования:** | | | |
| соответствие цветового колорита назначению | 0 – отсутствует | 1 – реализовано частично | 2 – реализовано в полной мере |
| сбалансированность информационного объема (текста и иллюстраций) | 0 – отсутствует | 1 – реализовано частично | 2 – реализовано в полной мере |
| наглядность, оправданность применения графики, аудио, видео и т.д. (при наличии) | 0 – отсутствует | 1 – реализовано частично | 2 – реализовано в полной мере |
| **технические требования:** | | | |
| устойчивость к ошибочным и некорректным действиям пользователя | 0 – отсутствует | 1 – реализовано частично | 2 – реализовано в полной мере |
| эффективность использования технических ресурсов современных технологий | 0 – отсутствует | 1 – реализовано частично | 2 – реализовано в полной мере |
| простота, понятность, возможность применения любым педагогом | 0 - отсутствует | 1 – реализовано частично | 2 – реализовано в полной мере |

Приложение 3

**Структура методических рекомендаций**

1. Краткое описание ЦОР:

* название (полное без сокращений с указанием автора),
* функциональные возможности,
* особенности использования (свободное или лицензионное программное обеспечение с указанием сайта, на котором возможно скачать данное программное обеспечение).

1. Подробное описание возможностей встраивания данного средства ИТ в образовательный процесс (в урочную и внеурочную деятельность)
2. Компетентности, которые данное средство ИТ помогает развивать у учителя и у ученика.